СТРАНА ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА:

потешки, считалки, небылицы

Фольклор - устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований.

Мы знакомимся с произведениями русского фольклора ещё в самом раннем детстве. Это русские народные сказки, загадки, пословицы, поговорки и др.

Главным в фольклоре является слово. Фольклор отражает народную позицию, мораль, мировоззрение.

Фольклор - это жизнь народа, его история, его развитие.

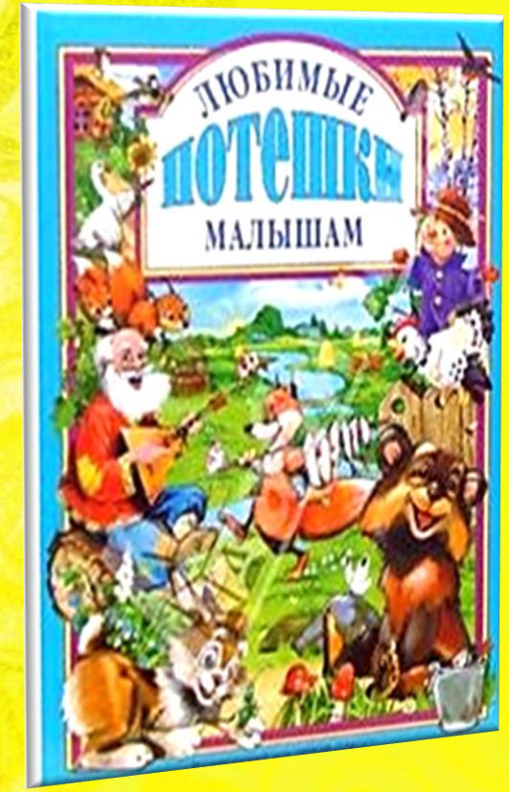
Основная масса произведений устного народного творчества возникла в глубокой древности, однако и сегодня мы используем их, зачастую даже не подозревая об этом: поём песни и частушки, читаем любимые сказки, загадываем друг другу загадки, употребляем в речи поговорки, учим и повторяем скороговорки.

Особое место в фольклоре занимает детский фольклор.
Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове.

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

- Колыбельные песни
- Пестушки
- Потешки
- Заклички
- Считалки
- Приговорки
- Прибаутки
- Небылицы

ПОТЕШКИ



Потешка – это весёлая народная песенка. Слово потешка происходит от слова потешаться (беззлобно подсмеиваться; подшучивать над кем-либо, чем-либо). Потешки называют народными, потому что они созданы народом. Когда детей убаюкивали или веселили, чтобы они не плакали, им рассказывали или пели такие потешки.

По содержанию потешки делятся на два типа:

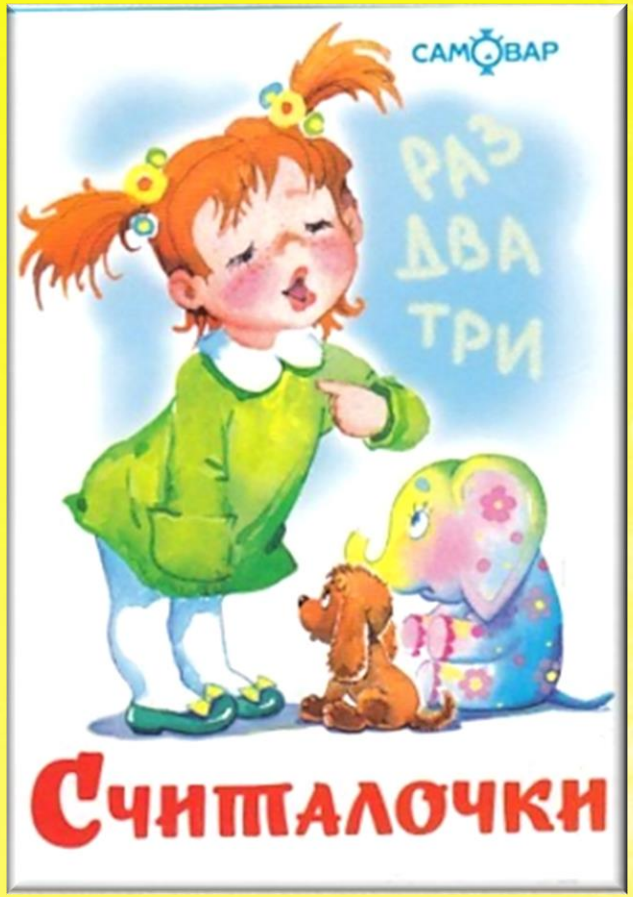
- ❖ Развлекательные;
- ❖ Развивающие.

Как уже понятно из названия, развлекательные направлены на развлечение ребенка (сорока-белобока кашку варила) и различные игры с ними (ладушки-ладушки).

Развивающие же направлены на то, чтобы ребенок понял особенности окружающего мира (когда жаворонок поет – еще лето не идет), культуры (про новый год) и устройства общества (про непослушных ребят и лисичку), а также качеств человека (вместе будем дружными).

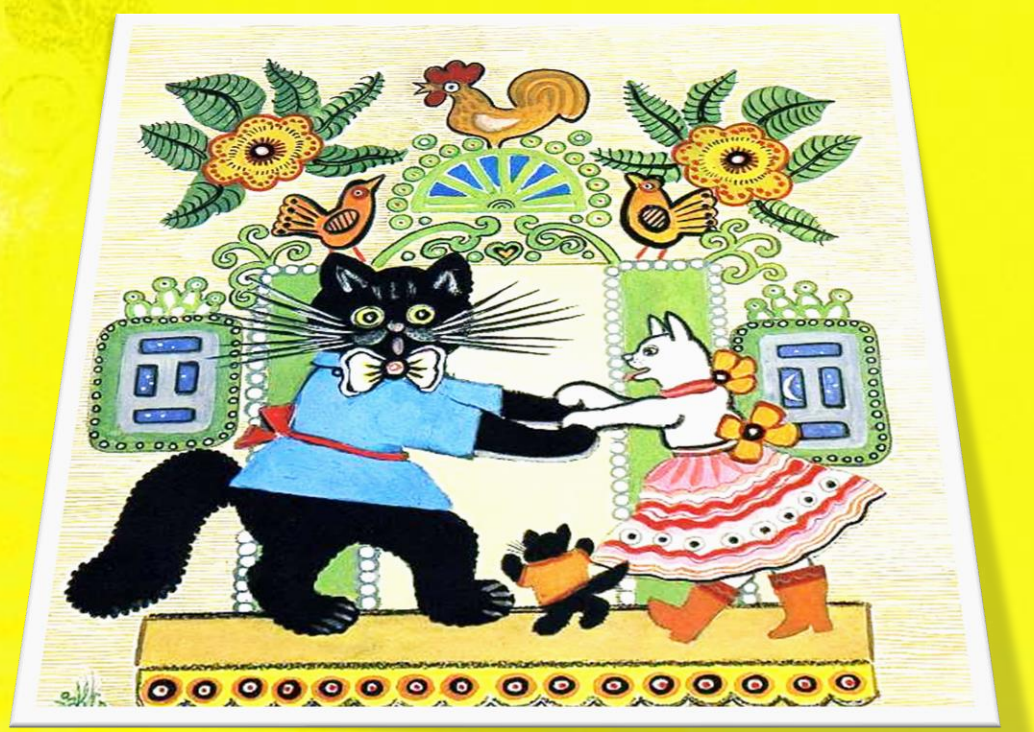
СЧИТАЛКИ

Считалка — это жанр детского фольклора, представляющий собой рифмованные строки или белые стихи, которые играют роль прелюдии к игре.
Чаще всего это маленький законченный рассказ с шутливым содержанием.
В настоящее время детские считалки – это распределение ролей и установление очерёдности в игре, чтобы всем было весело и никому не обидно.



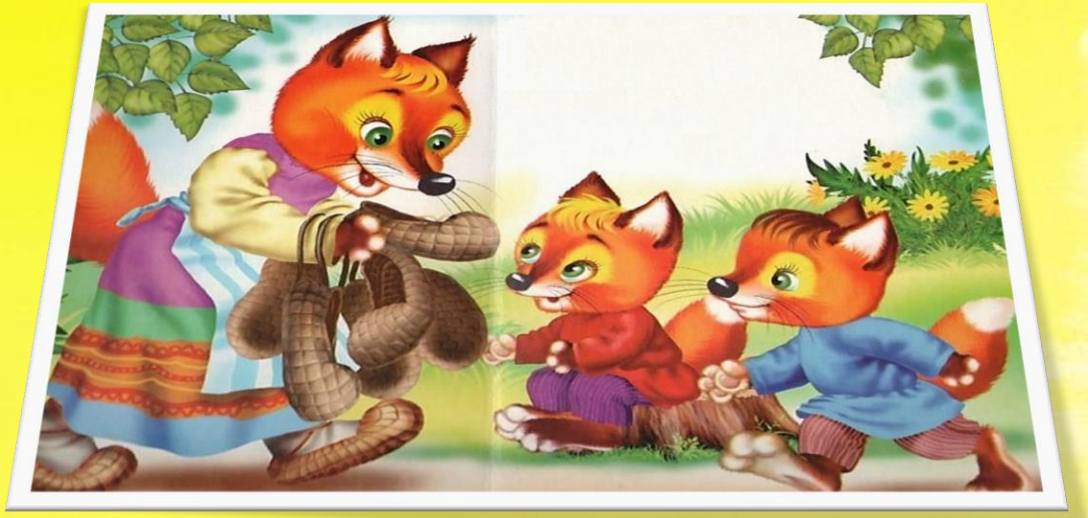
Виды считалок

- СЧИТАЛКИ – ЖЕРЕБЬЕВКИ – это считалки для деления в игре на пары или команды.
- ЗАУМНЫЕ СЧИТАЛКИ. В этих считалках повторяются бессмысленные звукосочетания.
- СЧИТАЛКИ – ЧИСЛОВКИ - это считалки с числами.



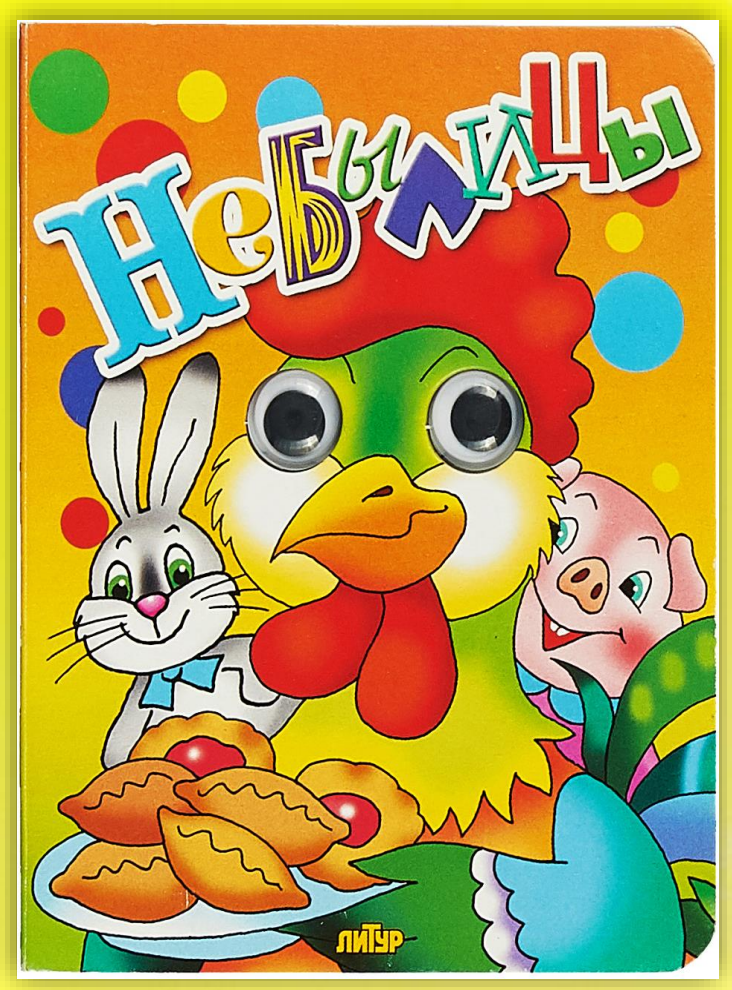
Шёл котик по лавочке,
Раздавал булавочки.
Шел по скамеечке,
Раздавал копеечки:
Кому десять, кому пять,
Выходи, тебе искать!

Лиса по лесу ходила,
Лиса голосом вопила.
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела —
Мужу двое, себе трое,
И детишкам по лаптишкам!
Кто лаптишки найдет,
Тот водить пойдет.



НЕБЫЛИЦЫ

Небылица — жанр устного народного творчества, прозаическое или стихотворное повествование небольшого объёма, как правило, комического содержания, в основе сюжета которого лежит изображение нарочито искажённой действительности.



Главные отличия небылиц от путаниц

- Небылица способна создать ирреальный мир бытия, показать настоящие события, которые были ранее в другом порядке. Путаница же расскажет про упорядоченные события, однако перестроит их, изменит, будет с ними играть.
- Небылицы часто пишутся в лицах, то же самое можно сказать про путаницы, но есть отличие. Принцип, по которому строится путаница, основан на переворачивании и искажении действительности: в небылицах же не применяются столь радикальные приемы.
- Небылица похожа на путаницу, однако является главенствующей в системе жанров фантазийного фольклора народного творчества.

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор
На булановой телеге,
На скрипучей лошади.
Сапоги на нем с карманом,
А жилетка с каблуком.
Подпоясался дубиной,
Опирался кушаком.

Волк работал пастухом
На «Дошкольной ферме».
Ездил с огненным кнутом
На корове вредной.
Пас детишек-непосед
На конфетном поле.
Им рассказывал секрет,
Как учиться в школе.
А ребята-сорванцы
В поле рвали огурцы,
Угощали пастуха
И смеялись: «Ха-ха-ха!»

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

БИБЛИОТЕКА №5

Список использованных ресурсов

- Ленц, Н. 1000 детских шуток и приколов / Н. Ленц .- Москва: АСТ-Олимп, 2002 . - 327 с.
- Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Русский детский игровой фольклор: книга для учителя и учащихся .- Москва: Просвещение, 1995 .- 224 с.
- Русский фольклор: песни, сказки, былины, прибаутки, загадки, игры, гадания, сценки, причитания, пословицы и присловья / [составитель и примечания В. Аникина]. - Москва: Художественная литература, 1985. - 367 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).
- Загадочный мир. - Текст электронный // Культура.РФ. – URL: www.culture.ru (дата обращения: 01.11.2022).
- Что такое небылица для детей. - Текст электронный // deepcloud.ru : информационно-познавательный портал о том, как создавался мир. - URL: https://deepcloud.ru/articles/chto-takoe-nebylitsa-dlya-detey (дата обращения: 31.10.2022).
- Сказка и небывальщина отличия. - Текст электронный // needlewoman.ru : сказочный портал. - URL: https://needlewoman.ru/articles/skazka-i-nebyvalschina-otlichiya.html (дата обращения: 29.10.2022).
- Считалки для детей. – Текст электронный // Правмир. – URL: www.pravmir.ru (дата обращения: 02.11.2022).

Презентацию подготовила
Сидоренко Н. Н.

Брянск, 2022